



# WHISKEY ON THE SHELF

Chorégraphes Gary O'REILLY (IRL) & Maggie GALLAGHER (UK) – Février 2023  
Description En ligne, 32 comptes, 4 murs  
Niveau Novice  
Musique Irish Whiskey on the Shelf - Lee Matthews  
Intro 32 comptes



## S1 - R SHUFFLE FWD, L FWD ROCK, SHUFFLE 1/2 L, SHUFFLE 1/2 L

1&2 Triple PD avant (1), pas PG à côté du PD (&), pas PD avant (2)  
3,4 Rock PG avant (3), revenir PdC sur PD (4)  
5&6 1/4 T à Gauche et PG à Gauche (5) 09:00, PD à côté du PG (&), 1/4 T à Gauche et PG avant (6) 06:00  
7&8 1/4 T à Gauche et PD à Droite (7) 03:00, PG à côté du PD (&), 1/4 T à Gauche et PD arrière (8) 12:00

## S2 - 1/4 SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, & HEEL & TOUCH & HEEL, CLAP CLAP

1,2 1/4 T à Gauche et Rock PG à Gauche (1), revenir PdC sur PD (2) 09:00  
3&4 Croiser PG derrière PD (3), pas PD à Droite (&), croiser PG devant PD (4)  
&5&6 Pas PD légèrement en arrière à Droite (&), Tap Talon G devant (5), pas PG sur place (&), Touch PD à côté du PG (6)  
&7&8 Pas PD arrière (&), Tap Talon G devant (7), CLAP (&), CLAP (8)

## S3 - & TOUCH & HEEL & POINT & POINT, L SAILOR, BEHIND, 1/2 UNWIND

&1&2 Pas PG à côté du PD (&), Touch PD à côté du PG (1), pas PD arrière (&), Tap Talon G devant (2)  
&3&4 Pas PG à côté du PD (&), pointer PD à Droite (3), pas PD à côté du PG (&), pointer PG à Gauche (4)  
5&6 Croiser PG derrière PD (5), pas PD à Droite (&), pas PG à Gauche (6)  
7,8 Touch PD derrière PG (7), Unwind 1/2 T à Droite et transfert PdC sur PD (8) 03:00

## S4 - L FWD ROCK, TRIPLE LRL, R FWD ROCK & STOMP, SCUFF

1,2 Rock PG avant (1), revenir PdC sur PD (2)  
3&4 Triple 1/2 T à Gauche et PG avant (3) 09:00, PD à côté du PG (&), 1/2 T à Gauche et PG avant (4) 03:00  
*Option sans tourner L COASTER STEP*  
5,6 Rock PD avant (5), revenir PdC sur PG (6)  
&7,8 Pas PD à côté du PG (&), Stomp PG devant (7), Scuff PD en avant (8)

## **FINAL à la fin du MUR 8 face à 12H, ajouter STOMP, TAP, TAP, TAP, TAP, TAP, TAP, STOMP, STOMP**

1 Stomp PD devant  
&2&3 Lever Talon D (&), abaisser Talon D (2), lever Talon D (&), abaisser Talon D (3)  
&4&5 Lever Talon D (&), abaisser Talon D (4), lever Talon D (&), abaisser Talon D (5)  
&6&7 Lever Talon D (&), abaisser Talon D (6), lever Talon D (&), abaisser Talon D (7)  
*Note : garder PdC sur PG sur les comptes 1 à 7*  
&8 Stomp PD à côté du PG (&), Stomp PG à côté du PD (8)